

Layer	Dialog	Action
Anfang	Guten Tag, mein Name ist Andreas Körstel, ich bin Vertriebsleiter von Deneba Software hier in Deutschland. Vielen Dank das Sie Zeit gefunden haben sich meine Präsentation von Canvas 3.5 anzusehen.	<ul style="list-style-type: none"> • Option-klick-▲
Preise	CANVAS ist einfach zu benutzen und so ein vielseitiges Programm, daß es kein Wunder ist das CANVAS schon so viele Preise erhalten hat. CANVAS hat immer wieder erste Plätze bei den Auszeichnungen für das beste Grafikprogramm bei den nationalen und Internationalen Fachzeitschriften und Publikation bekommen so zum Beispiel MacUp, CHIP, MacUser, MacWorld, Windows Magazin, InfoWorld und andere.	<ul style="list-style-type: none"> • Auf die Preise zeigen • Option-klick-▲
Benutzeroberfläche	<p>CANVAS ist DAS universelle Programm für professionelles Design, Illustrationen, technische Zeichnungen und allgemeine Grafiken. Der Unterschied zu anderen Grafikprogrammen besteht darin, daß CANVAS auf einfache weise objektorientiertes Zeichen, 32bit Bildbearbeitung und eine komfortable Textverarbeitung vereint, was CANVAS zu einem exzellenten Publishing und Präsentationprogramm macht.</p> <p>Alle Werkzeuge, ob Grafik oder Textwerkzeuge die Sie zum Arbeiten mit CANVAS benötigen, finden Sie hier auf der linken Seite. Das spart die langen Wege durch Menüs und somit auch Zeit.</p> <p>Jedes CANVAS Dokument kann eine Größe von 3 mal 3 Meter besitzen. Ebenso können Sie beliebig viele Ebenen benutzen - Ebenen wie übereinandergelegte Folien. Das sie die Reihenfolge verändern können oder auch Ebenen aus und einschalten ist selbstverständlich.</p> <p>Für die heutige Demonstration habe ich schon einige Ebenen vorbereitet, um Ihnen die fast unendlichen Möglichkeiten von CANVAS näherzubringen und auch zu zeigen wie einfach Sie mit dem Programm professionelle Ergebnisse erzielen können.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auf Palette zeigen • Auf Layer Monitor klicken und halten • Option-klick -▲
Verlaufsfüllung	<p>Wie ich schon am Anfang meiner Präsentation sagte, werde ich Ihnen heute einige Funktionen zeigen, mit deren Hilfe Sie umfangreiche und detaillierte Grafiken erstellen können.</p> <p>So sind Verlaufsfüllungen komplexe Farbverläufe, bei denen Sie die Anfangs- und Endfarbe bestimmen. CANVAS erzeugt dann den entsprechenden Verlauf und fügt diesen in das von Ihnen selektierte Objekt ein. Damit sie nicht jeden Verlauf neu definieren müssen, ist es möglich Verläufe in einer Palette zu speichern. So kann ich jetzt schnell und einfach die Flügel für unser Logo mit dem einem Farbverlauf meiner Wahl versehen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Select Wings • Press and hold Object Menu / Gradients palette open • Select Chrome • Option-klick -▲
Überblenden	<p>Andere Zeichenprogramme erlauben Ihnen das Überblenden von maximal zwei Objekten gleichzeitig. Mit CANVAS ist die Anzahl der Objekte nicht limitiert. Meine Stoßdämpferzeichnung ist fast fertig - die restlichen Federteile werden ich gleich einfügen. Die rechte Feder ist schon rot eingefärbt und die linke daneben paßt nicht ganz dazu. Um eine gleichmäßiges Aussehen zu erzeugen werde ich die Feder mit 50% rot einfärben.</p> <p>Oh - da habe ich doch Vergessen das "Objekt Einfärben" Werkzeug beim Starten von CANVAS zu laden! Nun, bisher mußten Sie das Programm beenden und beim erneuen Starten von CANVAS das Werkzeug zu laden. Mit dem neuen Tool-loader können sie einfach nicht geladene Werkzeuge nachladen - ohne das Programm zu beenden.</p> <p>Durch die offene Architektur von CANVAS können Sie sich verschiedene Konfigurationen erzeugen und speichern. Das ermöglicht es Ihnen, CANVAS entsprechend Ihren Wünschen zu einzurichten.</p> <p>Nachdem nun das Werkzeug zu Verfügung steht, kann ich nun die Feder einfärben und die noch fehlenden Windungen durch Überblenden erzeugen. In diesem Fall werden nicht nur die Formen, sondern auch der entsprechende Farbverlauf erzeugt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Select 2nd right spring on shock absorber. • Show Effects/Special Effects Menu (Tint is not there!) • Edit / Managers/Tool Loader / Open CANVAS Tools folder • Type O and load Object Tint tool • Choose Effects /Special Effects:Tint (50%,50%,Red) OK. • Shift-Select right and left spring sections. • Choose Object: Blend (7 shapes) OK • Press the Enter key • Option-klick-▲
Kombinieren	Wenn Sie in einer Illustration verschiedene Wege zum Erstellen von Grafiken	<ul style="list-style-type: none"> • Select shield and

Layer	Dialog	Action
	<p>benutzt haben, steht man oft vor dem Problem die Ergebnisse vieler Schritte sinnvoll zu kombinieren.</p> <p>In unserem Beispiel ist das eine Objekt was mit Hilfe des Bézierkurvenwerkzeuges entstanden und das andere ein einfaches Rechteck. Durch auswählen beider Objekte und dem Menüpunkt "Objekte kombinieren" werden beide Formen zusammengefügt.</p> <p>Ebenso einfach kann man die Stripes mit den Buchstaben kombinieren und so das Logo fertigstellen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> rectangle • Objekt /Kombinieren / Hinzufügen • Objekt / Kombinieren / Schnittmenge • Delete top SA • Option-klick-▲
Cool Graphics	Mit einfachsten Mitteln das beste Ergebnis? Mit CANVAS und neuen Funktionen kein Problem. Auch wenn sie kein Grafikspezialist sind, mit den neuen 3D Werkzeugen von Deneba Software lassen sich mit wenigen Mausklicks professionelle Ergebnisse erzielen.	<ul style="list-style-type: none"> • Option-klick-▲
Objekthülle Tiefe Erzeugen	<p>Wie die neuen Effekte aussehen, möchte ich ihnen kurz zeigen. Ich selektiere jetzt das Wort "SHOP" und wähle aus dem Effektemenü den Menüpunkt Objekthülle mit der Option gerade Linie. Danach können Sie durch verschieben der Markierungen die Form des Objekts gezieht verändern. CANVAS wird nun den Text in die von mir gewünschte Form bringen. Einfacher geht's doch wirklich nicht mehr.</p> <p>Das Erzeugen eines 3-D Effekts mit perspektivischen Linien ist genau so einfach. Selektieren sie das Objekt, wählen sie aus dem Effektemenü den Punkt Tiefe erzeugen und positionieren die perspektivische Darstellung. Die so erstellte 3-D Grafik kann dann in Ihre Bestandteile zerlegt werden um diese dann zum Beispiel mit einem Farbverlauf zu versehen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Select "Shop" • Effects Menu / Envelope / Straight Line • Pull bottom point • Press enter twice • Select red area in lower right part of badge • Effects/Extrude • Position extrusion down and to the right • klick to position extrusion • Press Command-U or choose Object Ungroup to show group of object that make up the extrusion. • Regroup objects • Option-klick-▲
Bézierkurven Bézier Text	<p>CANVAS stellt Ihnen eine große Anzahl an intuitiven und vielseitigen Werkzeugen zum einfachen Erstellen von Illustrationen zur Verfügung.</p> <p>Zusätzlich zu dem Bézierkurvenwerkzeug haben sie eine komplette Palette von Malwerkzeugen zur Verfügung. Wenn sie stolzer Besitzer eines Zeichentabletts sind, wird die Drucksensitive Steuerung der Malwerkzeugbreite ebenso wie die Steuerung des Bezierwerkzeugs selbsverständlich von CANVAS unterstützt. Ohne Tablett können Sie mittels verschiedener Mausgeschwindigkeiten den selben Effekt erreichen.</p> <p>Durch doppeltes Anklicken dieser Grafik wird der Editiermodus aktiviert. Durch Festhalten eines Ankerpunktes kann dieser frei bewegt werden.</p> <p>Mit dem gleichzeitigen Aktivieren mehrerer Ankerpunkte können diese gleichzeitig bewegt werden. Das funktioniert auch bei mehreren unabhängigen Bézierkurven.</p> <p>CANVAS besitzt viele Schriftbearbeitungsmöglichkeiten. Hier ist ein Beispiel. Um Schriften bearbeiten zu können, sollte man aus Fonts Bézierkurven erzeugen können. Mit CANVAS kein Problem - Anklicken und Menüpunkt auswählen - ob nur outline oder gefüllt Sie sind in der Lage jeden Text beliebig zu bearbeiten. Ich wede jetzt den Schriftzug in Bezierkuven umwandeln. Das Funktioniert mit TruType und Type 1 Schriften. Wie Sie jetzt sehen ist es mir nun möglich einzelne Buchstaben zu bearbeiten. Dabei bleibt die Orginalqualität der Schriften erhalten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Choose Pressure Pen tool • Draw curve in white space • DD klick on curve • Move around edit points • Press enter • Select curve and part of the Harley • Choose Object menu/ Edit curves • Move two curves simultaneously • Press Enter key • Select "News" • Text menu / Create Beziars / Filled • Ungroup with menu • DD klick "N" • Rectangle select top points • Pull up to reshape • Option-klick-▲
Objekte Verbinden	Wie ich bereits demonstriert habe, kann man mit CANVAS auf einfache weise Objekte kombinieren. Das ist ein Weg. Der andere ist, zwei Objekte so zu verbinden das die Formen nicht addiert sondern subtrahiert werden. Hier ein Beispiel. Auf dem Bildschirm sehen sie einen in Bézierkurven	<ul style="list-style-type: none"> • Select "CANVAS" and Ungroup keystoke • Shift-select the black background at the top of

Layer	Dialog	Action
	<p>umgewandelten Text. Wenn ich diesen und den farbigen Hintergrund jetzt auswähle, kann ich nun mittels "Gruppe zusammenstellen" einen Ausschnitt in der Fläche erzeugen.</p> <p>Dieses Loch ist aber auch jetzt noch veränderbar. Wie Sie sehen kann ich auch jetzt noch das Bezierwerkzeug benutzen um die Schrift zu verändern.</p>	<p>the screen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choose Object / Group Composite • Object / Edit Curves • Drag Bézier control points on "C" and move • Press Enter key • Option-klick Up Arrow
Linien und Pfeile	<p>Für technische Zeichnungen ist es wichtig verschiedene Strichelungen, Linienenden und Pfeilformen erzeugen zu können. Wenn ich einfach die vorhandenen Linien anwähle kann ich diese nun entsprechend verändern. Mit dem Strichelungen und dem Pfeilkopfmanager können sie aus verschiedenen Grundtypen auswählen und sich so jede gewünschte Form zusammenstellen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Select fuel and exhaust bezier arcs • Pull out dash toolbox and select dash • Select ellipses • Pull out arrow head toolbox select the right double facing arrows near the bottom of the palatte • DD klick on arrow head sype • Show manager options: resize, hollow, top, bottom, etc. OK • Option-klick Up Arrow
Fractals	<p>Um ein natürliches Aussehen unregelmäßiger Objekte zu erreichen war bisher viel Zeit und Arbeit nötig. CANVAS stellt ihnen nun ein Werkzeug zum Erzeugen von Fractalen zur Verfügung, daß diese Arbeit für Sie erledigt. Beim Erstellen von Zeichnungen die zum Beispiel Landkartenteile, Laubblätter oder auch Blitze enthalten wird Ihnen dieses Werkzeug gute Dienste leisten.</p> <p>Auch hier: Objekt anklicken, Menüpunkt auswählen - die Einstellungen des Werkzeuges bestimmen- fertig.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Drag selection rectangle to select spark lines • Shift Select word "FRACTAL" • Object / Effects / Special Effects / Fractalize (wiggle 7 density 2) OK • Press Enter • Option-klick-▲
SmartMouse and Bemaßung	<p>Um präzise Arbeiten erledigen zu können, bietet CANVAS ihnen die Möglichkeit eine Vergrößerung zwischen 3-3200% einzustellen. Damit ist CANVAS für präzise Zeichnungen bestens geeignet. Die Smart Mouse ist ein weiters einmaliges und intelligentes Werkzeug. Das Automatische auffinden der Kanten des jeweils nächstliegenden Objektes wird so mit höchster Genauigkeit ausgeführt. Welche Punkte gefunden werden sollen können Sie selbst im SmartMouse Manager einstellen. So wie die SmartMouse jetzt eingestellt ist findet sie alle Horizontalen, Vertikalen, Diagonalen und Eckpunkte.</p> <p>In dem Feld für das Bemaßungswerkzeug sehen sie mehrere Pfeile, zwei davon zeigen nach unten. Bei allen Menüs mit diesem Doppelpfeil kann ich mit einem Doppelklick das entsprechenden Konfigurationsmenü öffnen . Das vereinfacht die Einstellungen erheblich da ich mich nicht durch lange Untermenüs kämpfen muß.</p> <p>Im Bemaßungswerkzeugmanager können sie zwischen vielen Standards und verschiedenen optionalen Einstellungen auswählen.</p> <p>Das Bemaßungswerkzeug in Verbindung mit der SmartMouse ermöglicht mir die Kanten der Zeichnung automatisch zu finden und so genau und professionell zu bemaßen.</p> <p>Wenn ich jetzt noch die Größe des Objektes Ändern möchte - kein Problem - CANVAS erledigt das meiste automatisch. Einfach die zwei Objekte gruppieren und dann in die gewünschte Größe bringen. CANVAS zeigt die jeweils aktuelle Objektgröße durch die Automatische Bemaßung.</p> <p>Es macht übrigens keinen Unterschied ob Sie Objekte zeichnen, bemaßen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Select Layout / Smart Mouse • Select Windows / Smart Mouse • Hold and depress to show configuration • Pull out dimensioning tools • DD klick on Horizontal Dimension tool • Point to options • Choose Cancel • Dimension chain guard w/ Horizontal dim. • Choose diameter dim. tool • Dimension wheel • Shift-select on edge of wheel to select it and the dimension object. • Object / Group • Point to measurement • Press and hold Option and Shift key while dragging lower left bounding point to the center of the drawing. (Resizes without moving the object's center) • Turn off Smart Mouse

Layer	Dialog	Action
	oder plazieren wollen - die SmartMouse hilft Ihnen dabei präzise und zuverlässig .	<ul style="list-style-type: none"> • Option-klick-▲
SmartLines	<p>Das Erstellen komplexer Zeichnungen ist eine Menge Arbeit. Um so ärgerlicher ist es dann nachträglich Details oder auch ganze Teile zu verändern. Auch da bietet Ihnen CANVAS eine intelligente Lösung: Das SmartLines Werkzeug. Mit diesem Werkzeug ist es möglich zwischen verschiedenen Objekten dynamische Verbindungen herzustellen. Dabei gibt es verschiedene Arten von SmartLines. Bei dem OrgChart wurden auch SmartLines verwendet. Wenn ich jetzt die Firma vergrößere in dem ich einfach ein Feld dupliziere sehen sie das eine neue SmartLines automatisch erstellt und positioniert wird.</p> <p>Wie sie hier auch am Beispiel der Schreibtischlampe sehen können ist die Verknüpfung mehrerer Elemente möglich. Wenn ich einen Teil der Lampe bewege wird der andere von CANVAS automatisch in die richtige Stellung gebracht.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pull Smart Lines Tools onto drawing area • Choose basic option • Draw line from "Gear Sprocket" to edge of wheel • DD klick on smart line • Change to square link • Check boxes for vartical start and stop and klick OK • Drag object (It need to look correct on screen - practice) • Press Enter to deselect (VERY IMPORTANT) • Press and hold option and shift keys while dragging the "Engineering" box to the left • Press Enter to deselect • Select lamp head • Move this object around • Move the elbow joint slightly • Option-klick-▲
Textlineal und Style	<p>CANVAS ist nicht nur eine Grafiksoftware sondern hat auch ein leistungsfähiges und frei positionierbares Textlineal eingebaut. Wie in einer guten Textverarbeitung können Sie: Tabulatoren setzen, Texte formatieren oder auch Zeilenabstände neu definieren. Die Ausrichtung des Textlineals zum Textblock erfolgt automatisch nach dem Anklicken der Ausrichtentaste. Das Textlineal kann zu mehreren Textblöcken die sich an verschiedenen Stellen einer Seite befinden ausgerichtet werden</p> <p>Zusätzlich zur Textformatierung mit dem Textlineal können über die Schrifteinstellung alle wesentlichen Schriftparameter ihren Wünschen entsprechend eingestellt werden.</p> <p>Um sich nicht jeden Schriftstil immer wieder neu definieren zu müssen, können sie sich die von Ihnen am meisten verwendeten Schrifteinstellungen in einem seperaten Menu abspeichern und sich so die Arbeit erleichtern.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Text Menu / Text Ruler • klick top Text Block and align button • Left to right show all bottons beginning w/ line spacing • DD klick first word / 1st sentence / all to show Kerning (Command-Shft-Left and Right Arrows) • Select bottom Text • Align ruler • Move left tab slighly • DD klick left tab • Type lead character ". "; OK • Close text ruler • Select "American" • Text / Style Sets / Times • Select "Classic" • Text / Style Sets / Script • Text Menu / Type Specs / Point to features /Cancel • Option-klick-▲
Texte verbinden	Texte mit grafischen Objekten verbinden - mit CANVAS kein Problem. Wie schon gehabt: Text und Grafik anklicken und aus dem Textmenü den Punkt "Text anpassen" auswählen.	<ul style="list-style-type: none"> • Select the red "Florida" text • Shift-select circle located just above bounding point of the text • Press and hold the COMMAND key while selecting Text / Bind Text • Watch for when the cursor changes from an I

Layer	Dialog	Action
Text Wraps	oder wollen sie Grafiken von Texten umfließen lassen? Auch das ist mit CANVAS möglich. Grundsätzlich unterscheidet sich diese Funktion nur dadurch vom Text und Grafik verbinden, das ein anderer Menüpunkt ausgewählt werden muß. Alles weitere erledigt - wie sie im Beispiel sehen können CANVAS automatisch.	<p>beam to a crosshairs then mouse button to center the text on the ellipse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select "P" , text and white circle just below black circle of logo. • Text / Wrap / Outside • Option-klick-▲
Fließtext	Bei mehren Textblöcken auf einer Seite können sie den Text von einem Block zum andern fließen lassen. Dabei werden selbsverständlich der Zeilenumbruch und andere Formatierungen berücksichtigt. Wie Sie an dem Beispielttext sehen können, zeigt der Pfeil am Ende des Blocks an, daß noch mehr Text vorhanden ist. Diesen können sie dann mittels Mausklick in einen neuen Block einfließen lassen. Jeder Textblock auf der Seite kann dabei eine eigene Formatierung erhalten. So einfach ist es mit wenigen Schritten wirklich gute Ergebnisse zu erzielen	<ul style="list-style-type: none"> • klick on text flow icon • klick-drag to position flowed text • Option-klick-▲
Diashow	Mit der Funktion Diashow sind gelungene Präsentationen auch kein Thema mehr. Da in CANVAS jedes Dokument beliebig viele Ebenen besitzen kann, ist die aufeinanderfolgende Wiedergabe der Ebenen mit der Diashow Funktion sehr einfach. Dabei können Sie selbst definieren ob Sie bis zu 30 Ebenen pro Sekunde automatisch zeigen wollen oder ob Sie den Vorschub manuell bewerkstelligen möchten. Durch die hohe Wiedergabegeschwindigkeit ist es auch möglich Quicktime Filme selber zu produzieren.	<ul style="list-style-type: none"> • Choose Layout/ Slides • Klick Play (Manual Playback) • Verbally summarize the features • Option-klick -▲
Cross Plattform	Wenn Sie bisher mit verschiedenen Programmen auf verschiedenen Hardwareplattformen gearbeitet haben diese Zeiten sind vorbei. Benutzen Sie einfach CANVAS . Ab der Version 3.5 ist CrossPlattform wirklich real. Tauschen Sie einfach Ihre Dateien egal ob per Netzwerk oder Disk zwischen den Macintosh's und Windows PC's. CANVAS bietet als eines der wenigen Programme am Markt eine wirklich identische Benutzeroberfläche in beiden PC Welten an....	<ul style="list-style-type: none"> • Auf MAC und Windows zeigen • Option-klick-▲
PowerPC	...und während alle noch über den PowerPC reden, entwickelt Deneba schon eine CANVAS Version für diese zukünftige Computergeneration. Mit diesem Schritt wird bei Deneba auch an zukünftige Märkte gedacht und sie brauchen auf die Ihnen vertraute Software nicht zu verzichten.	<ul style="list-style-type: none"> • Option-klick-▲
Filter	Um mit CANVAS effektiv arbeiten zu können ist es manchmal nötig Daten von anderen Programmen zu importieren oder auch fertige Produkte zu exportieren. CANVAS bietet eine Reihe von Standart Import und Exportfiltern an bei denen auch seltene Formate wie z.B. IGES oder DXF enthalten sind .	<ul style="list-style-type: none"> • Option-klick-▲
Internationale Versionen	CANVAS ist ein Produkt das Weltweit eingesetzt wird. Aus diesem Grund ist CANVAS auch in sieben Sprachversionen verfügbar. Sie sehen hier eine Deutsch lokalisierte Version 3.5 und selbstverständlich sind auch alle Handbücher in Deutscher Sprache erhältlich.	<ul style="list-style-type: none"> • Option-klick-▲
Schlußwort	<p>Da wir nun leider am Ende unserer Präsentation angelangt sind, möchte ich mich herzlich für Ihre Teilnahme bedanken. Ich hoffe das ich ihnen viele neue Features der aktuellen CANVAS 3.5 Version zeigen konnte.</p> <p>Mit dieser neuen Version für Windows und Macintosh wurde auch viel neues Potential geschaffen. Wenn sie Fragen haben stehe ich gern zu Ihrer persönlichenVerfügung</p> <p>Auf Wiedersehen!</p>	